



CONSERVATORIO di MUSICA
"E. F. Dall'Abaco" di Verona



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA
Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia

Centro di Ricerca
ORFEO
Suono Immagine Scrittura

ATTRAVERSAMENTI

Gaia. Danze, colori e nutrimenti terrestri

mercoledì 13 maggio 2015

Università - Aula Magna T2

ore 10.00 Apertura dei lavori

Markus Ophälders *Perché cultura?*

Margherita Anselmi *Attraversamenti*

Federico Zandonà, *La Sonata op.1 di Alban Berg:*
da esercizio di stile a opera d'arte. L'evoluzione nella continuità.

Luisa Orsolato, pianoforte

ore 15.30

Laura Och *Le tastiere romantiche e la poesia dell'ineffabile*

Roberto Mannino e Federico Sparapan, pianoforte

Musiche di F. Liszt, J. Brahms

giovedì 14 maggio 2015

Conservatorio - Auditorium "Nuovo Montemezzi"

ore 10.30

Giorgio Rimondi *George Gershwin musicista pop*

Claudio Bonfiglio e Corrado Valvo, pianoforte

Markus Ophälders *Tra cielo e inferno.*

Il Finale della IV Sinfonia di Mahler

Lee Chjia-Jung, soprano - Mariukka Eskelinen, pianoforte

ore 15.30

Marco Materassi *Petroushka, o della rigenerazione*

Alexandra Stradella e Mariukka Eskelinen, pianoforte

Musica di I. Stravinskij

Chiara Zamboni *Terra*

Lee Chjia-Jung, soprano - Corrado Valvo, pianoforte

Musiche di J. Rodrigo e F. Obradors

Barbara Broz e Leonardo Cella, violino

Musica di W. A. Mozart

Tommaso Maganzani e Stefano Chiozzi, due pianoforti

Musiche di S. Rachmaninov

venerdì 15 maggio 2015

Conservatorio - Auditorium "Nuovo Montemezzi"

ore 10.30

Il secolo breve in musica: ritmi terrestri e visioni metafisiche
Spazio sperimentale musico-teoretico gestito da studenti del Biennio accademico

Davide Pigozzi, Alexandra Stradella, Charlotta Erlandsdotter,

Alberto Masetto, Elina Kunnari (relatori ed esecutori al pianoforte)

Musiche di J. Sibelius, B. Bartók, A. Ginastera,

M. Moszkowski, N. Rubinstein

ore 15.30

Pier Alberto Porceddu Cilione e Luisa Zecchinelli

Il paese fertile.

Figure della percezione in musica, filosofia e pittura

ore 16.30

Il paese fertile. La Suite da Debussy a Crumb

Flavia Casari, pianoforte.

Musiche di C. Debussy, A. Schönberg, H. Villa-Lobos, G. Crumb

presentazione a cura di Flavia Casari

sabato 16 maggio 2015

Conservatorio - Auditorium "Nuovo Montemezzi"

ore 16.30

Concerto Italiano

Claudio Bonfiglio, pianoforte

Musiche di D. Scarlatti, M. Clementi, O. Respighi,

A. Mannucci, A. Battistoni

presentazione a cura di Andrea Mannucci e Claudio Bonfiglio



Itinerari Musico-Teoretici a tema tra
Conservatorio di Musica e Università degli Studi

Referenti

Prof.ssa Margherita Anselmi - Conservatorio

Prof. Markus Ophälders - Università