



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di SCIENZE UMANE

POLITeSSE
Centro di ricerca
Politiche e Teorie della Sessualità

Con il patrocinio di:



UNIVERSITÀ
di VERONA

Comitato Unico
di GARANZIA

portæ aperta

10 anni del Centro di ricerca PoliTeSse
Politiche e Teorie della Sessualità

13-17 maggio 2022

Con la collaborazione e la partecipazione di:



UNIVERSITÀ
di VERONA
Consiglio
degli STUDENTI



GENDERLENS



Venerdì 13 maggio 2022

aula T.5 * Via San Francesco 22 – Verona

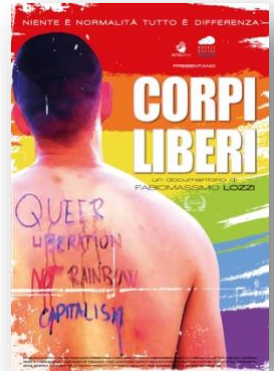
INGRESSO CON MASCHERINA FFP2

ore 14.30

Proiezione *

Corpi liberi di Fabiomassimo Lozzi
(2021, 97')

A seguire incontro-dibattito con Riccardo Sala e Benedetta Previdi del collettivo Prisma LGBTQIA+ Sapienza, e con rappresentanti del Collettivo Eimì (UniVr) e del Consiglio Studentesco dell'Università di Verona



ore 17.30

Presentazione della mostra *

Queer. Una storia per immagini

con le traduttrici
Beatrice Gusmano e Matu D'Epifanio

Tavole tratte dal libro
di Meg John Baker e Jules Scheele
Queer. Una storia per immagini
(Fandango Libri, 2021)

La mostra sarà esposta in
Biblioteca Frinzi
dal 13 maggio al 13 giugno 2022



Sabato 14 maggio 2022

Giardini Ex-Nani * Via XX Settembre, 57 - Verona

ore 16.00

Incontro pubblico *

**Bambinè, adolescenti e varianza di genere.
Un dialogo tra famiglie e servizi**

con:

Elisabetta Ferrari * **Gender Lens**

Ilaria Ruzza * **SAT Pink** – Servizio Accoglienza Trans

Marisol Trematore * **Il circo della farfalla**



Domenica 15 maggio 2022

ANPI Verona * Via Cantarane, 26 - Verona

ore 15.30

Incontro pubblico *

Queer. Storia culturale della comunità LGBT+

(Einaudi 2021)

Maya De Leo dialogherà con:

Claudia Pizzamiglio **Amnesty International Verona**

Marina Melotti **Agedo Verona**

Circolo PINK LGBTQE Verona

Maria Silvia Fiengo **Famiglie Arcobaleno**

Non Una Di Meno Verona

Alex Cremonesi **Pianeta Milk Verona LGBT* Center**



Lunedì 16 maggio 2022

Laboratorio Paratod@s * Corso Venezia, 51 - Verona

ore 19.00

Apertura portè e aperipizza

(ingresso con tessera Paratod@s gratuita disponibile in loco)

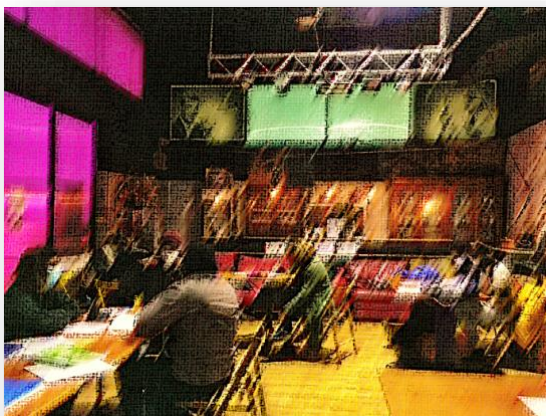
ore 20.30

Incontro pubblico *

Dialoghi femministi sul filo del tempo

Lecture e riflessioni proposte dalle autrici e ricercatrici di PoliTeSse

- * Alberica Bazzoni
- * Carlotta Cossutta
- * Eva Feole
- * Arianna Mainardi
- * Elisa Virgili



Martedì 17 maggio 2022

aula T.5 * Via San Francesco 22 – Verona

INGRESSO CON MASCHERINA FFP2

ore 14.30

**GIORNATA MONDIALE CONTRO
OMO-LESBO-BI-TRANS-INTERSEX-PAN-FOBIA**

a cura del Centro di ricerca PoliTeSse



* A seguire dalle ore 15.00 *

proiezione di cortometraggi contro le discriminazioni
e le violenze omo-lesbo-bi-trans-intersex-pan-fobiche

ore 15.00 – aula T5 INGRESSO CON MASCHERINA FFP2

Proiezione di cortometraggi *

Homur Homur di Simay Çalışkan e Nergis Karadağ
Turchia, 2017 – 6'

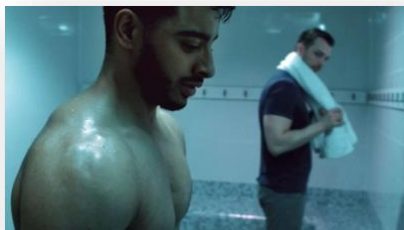
E se due donne volessero vivere il loro amore in pubblico?

Homur Homur è un cortometraggio animato in stop motion proposto da veronetta129



Headspace di Jake Graf
Regno Unito, 2017 – 4'

Headspace, il cui cast è composto da attiviste trans, offre una visione dell'esperienza quotidiana delle persone trans, ed è proposto dalla rassegna Queer Vision



A immagine e somiglianza di Dio di Bianca Rondolino
Italia, 2020 – 13'

Il rabbino Levi, nato nel 1957 a New York, è intersessuale come sua nonna e la sua bisnonna, e come a loro gli è stato imposto il genere femminile alla nascita



Mai di Marta González de la Vega
Spagna, 2017 – 7'

Tre signore passano ogni pomeriggio su una panchina. Una coppia di ragazze diventa il nuovo argomento di discussione. *Mai* è proposto da Queer Vision



Basha Posh di Katia Scarton-Kim
Svizzera/Francia, 2018 – 20'

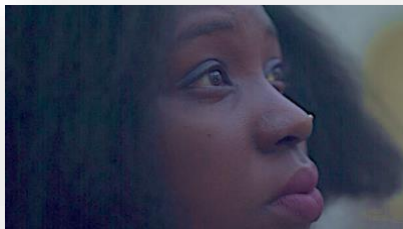
Nadim sta tentando di raggiungere la Gran Bretagna insieme alla sua famiglia, ed è Bacha Posh, una ragazza afghana cresciuta come un ragazzo. *Basha Posh* è proposto dai Festival Meet The Docs e 16Corti



ore 16.30 – aula T5 INGRESSO CON MASCHERINA FFP2

Libertà di Savino Carbone
Italia, 2019 – 30'

Un migrante gay e una migrante lesbica riflettono sulla condizione di richiedenti asilo e sulla libertà, mentre le politiche migratorie del nuovo governo producono i loro duri effetti



ore 17.15 – aula T5

I accept me di Danish Khan
Pakistan 2011 – 3'

Un breve e romantico dramma muto, tutto giocato su uno scambio di sguardi. *I accept me* è proposto da veronetta129



God's Daughter Dance di Sungbin Byun
Corea del Sud – 25'

Shin-mi, ballerina trans, viene chiamata in caserma per la visita militare, scontrandosi con la burocrazia. *God's Daughter Dance* è proposto dai Festival Meet The Docs e 16Corti

