



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di SCIENZE UMANE

POLITESSE  
Centro di ricerca Politiche e Teorie della Sessualità

**29 APRILE 2022**

ORE 9:30-18:00

**AULA OLIMPIA**

Palazzo di Lettere, 3 piano  
Via San Francesco 22

Il seminario si terrà in presenza e da remoto.  
Per ricevere il link Zoom o per informazioni  
scrivere a: [tommaso.scaramella@univr.it](mailto:tommaso.scaramella@univr.it)

Iniziativa organizzata nell'ambito di:



LGBT+ History Month Italia  
[www.lgbtplushistorymonth.it](http://www.lgbtplushistorymonth.it)

# Alla prova delle «passioni»

## Pratiche e rappresentazioni dell'omosessualità maschile e femminile tra moderno e contemporaneo

9:30 **Saluti e Introduzione**

10:00-13:00 **Coordina Gian Paolo Romagnani** (Univ. di Verona)

**Giorgio Fichera** (EHESS, Parigi)

*Omosessualità in pittura? Pratiche e identità  
tra XVI e XVII secolo*

**Michele Visentin** (Università di Verona/Padova/Venezia)

*Libertas libertina: omosessualità e libero pensiero  
nella tradizione naturalistica padovana*

**Vincenzo Lagioia** (Università di Bologna)

*«Agitato da passione amorosa».  
Tracce omoerotiche a processo (secc. XVII-XVIII)*

**Tommaso Scaramella** (Università di Verona/Venezia)

*Amori nascosti nelle lettere di un precettore vicentino  
di fine Settecento: Agostino Vivorio*

13:00-15:00 **Pausa pranzo**

15:00-18:00 **Coordina Laura Schettini** (Univ. di Padova)

**Massimo Scotti** (Università di Verona)

*Tre amori fra il puro e l'impuro: Marcel Proust,  
Virginia Woolf e Colette alla prova delle passioni*

**Anna Lisa Somma** (University of Birmingham)

*«Io già non son la prima donna ch'amasse donna».  
Presenze e significati del desiderio e dell'amore fra donne  
nella letteratura italiana della prima età moderna*

**Ludovica Famoso** (Università di Venezia/Padova)

*L'amore tra donne in età moderna: una riflessione  
sulla storiografia italiana dagli anni Novanta  
alla contemporaneità*

**Stefano Poggi** (Università di Padova)

*«Non si tenti un matrimonio fra due donne».  
Generi 'indeterminati' nell'Italia napoleonica*