



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di SCIENZE UMANE

POLITESSE
Centro di ricerca Politiche e Teorie della Sessualità

29 APRILE 2022

ORE 9:30-18:00

AULA OLIMPIA

Palazzo di Lettere, 3 piano
Via San Francesco 22

Il seminario si terrà in presenza e da remoto.
Per ricevere il link Zoom o per informazioni
scrivere a: tommaso.scaramella@univr.it

Iniziativa organizzata nell'ambito di:



LGBT+ History Month Italia
www.lgbtplushistorymonth.it

Alla prova delle «passioni»

Pratiche e rappresentazioni dell'omosessualità maschile e femminile tra moderno e contemporaneo

9:30 **Saluti e Introduzione**

10:00-13:00 **Coordina Gian Paolo Romagnani** (Univ. di Verona)

Giorgio Fichera (EHESS, Parigi)

*Omosessualità in pittura? Pratiche e identità
tra XVI e XVII secolo*

Michele Visentin (Università di Verona/Padova/Venezia)

*Libertas libertina: omosessualità e libero pensiero
nella tradizione naturalistica padovana*

Vincenzo Lagioia (Università di Bologna)

«Agitato da passione amorosa».

Tracce omoerotiche a processo (secc. XVII-XVIII)

Tommaso Scaramella (Università di Verona/Venezia)

*Amori nascosti nelle lettere di un precettore vicentino
di fine Settecento: Agostino Vivorio*

13:00-15:00 **Pausa pranzo**

15:00-18:00 **Coordina Laura Schettini** (Univ. di Padova)

Massimo Scotti (Università di Verona)

*Tre amori fra il puro e l'impuro: Marcel Proust,
Virginia Woolf e Colette alla prova delle passioni*

Anna Lisa Somma (University of Birmingham)

*«Io già non son la prima donna ch'amasse donna».
Presenze e significati del desiderio e dell'amore fra donne
nella letteratura italiana della prima età moderna*

Ludovica Famoso (Università di Venezia/Padova)

*L'amore tra donne in età moderna: una riflessione
sulla storiografia italiana dagli anni Novanta
alla contemporaneità*

Stefano Poggi (Università di Padova)

*«Non si tenti un matrimonio fra due donne».
Generi 'indeterminati' nell'Italia napoleonica*