

Giorgio Erle

Professore Associato per il settore M-FIL/03 Filosofia Morale

Curriculum

1. Laurea in filosofia

Giorgio Erle si laurea nel 1993 all'Università degli Studi di Padova sotto la guida del Prof. Franco Chiereghin, ottenendo il punteggio di 110/110 e lode.

2. Borse di studio

In seguito a concorso, nel 1995 è borsista dell'Università di Padova per attività di perfezionamento all'estero: partecipa ai Seminari di specializzazione del Prof. Dr. Klaus Düsing presso l'Università di Colonia (Germania).

Nel marzo del 1997 risulta vincitore di una borsa di studio al Concorso per il XII Ciclo del Dottorato di Ricerca presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata": qui Erle sviluppa un progetto di ricerca sotto la guida del Prof. Armando Rigobello.

3. PhD

Consegue il titolo di Dottore di ricerca nel giugno 2000 presso la II Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

4. Concorso ordinario per la scuola secondaria

Risulta vincitore di cattedra nel concorso ordinario per esami e titoli indetto con D.G. 31/03/1999, nella classe "filosofia e storia". Nell'anno scolastico 2001/2002 è docente di filosofia e storia con contratto a tempo indeterminato presso la sezione classica del Liceo "P. Levi" di Montebelluna (TV).

5. Valutazione comparativa per un posto di Ricercatore

Risulta vincitore della valutazione comparativa per titoli ed esami, per un posto di Ricercatore Universitario, Settore M-FIL/03 Filosofia Morale, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Verona - I Sessione 2002.

6. Abilitazioni scientifiche

Nell'ambito dell'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) – Tornata 2012 – ottiene l'abilitazione alla seconda fascia per i seguenti tre settori concorsuali:

-11/C1 Filosofia Teoretica, in data 19/12/2013;

-11/C3 Filosofia Morale, in data 27/02/2014;

-11/C5 Storia della Filosofia, in data 05/02/2014.

7. Procedura valutativa per un posto di Professore Associato

Sia l'attività didattica sia quella di ricerca vengono valutate come “ottime” dalla Commissione giudicatrice della procedura valutativa per un posto di Professore Associato presso il Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia dell'Università degli Studi di Verona – Settore Concorsuale 11/C3 Filosofia Morale, Settore Scientifico Disciplinare M-FIL/03 Filosofia Morale – bandito con D.R. del 18/07/2014.

8. Attività accademica

Ricercatore per il settore M-FIL/03 Filosofia Morale, in servizio dal 01/10/2002.

Con decreto del Rettore dell'Università di Verona è confermato nel ruolo di ricercatore, settore M-FIL/03 Filosofia morale, a decorrere dal 01/10/2005.

Professore Associato per il settore M-FIL/03 Filosofia Morale, a decorrere dal 01/11/2014.

9. Attività scientifica

9.1. Percorso scientifico

L'attività di ricerca di Giorgio Erle si è inizialmente dedicata alla filosofia della natura hegeliana.

Ponendo al centro dell'attenzione il legame che intercorre fra natura ed etica, in particolare nell'interpretazione hegeliana della filosofia greca, i temi della ricerca si sono estesi all'ambito della filosofia morale.

Lo studio della connessione fra gli ambiti teoretico e pratico della ricerca ha in seguito condotto Giorgio Erle ad occuparsi anche del pensiero di Leibniz, con particolare riguardo alle tematiche dei *Saggi di Teodicea*, rilevando la dimensione etica dello studio scientifico, nella matematica e nella

natura, e le conseguenze sul piano estetico, in particolare nella filosofia della musica, del pensiero leibniziano. Successivamente la ricerca di Giorgio Erle ha riguardato le valenze etiche della cura, intesa sia come assunzione e condivisione di responsabilità nei confronti della realtà della *polis*, con particolare riferimento al tema del dovere di veridicità e alla comunità etica nell'ambito della filosofia classica tedesca, sia nell'ambito del *mind/body problem*, con particolare riferimento ai temi etici della filosofia della medicina, dell'etica della relazione e dell'etica dell'armonia. Le sue più recenti ricerche riguardano il tema di una "eredità" dell'Idealismo tedesco nel pensiero etico contemporaneo, con particolare riferimento ad autori come Hans Jonas e Karl-Otto Apel.

9.2. Progetti di Ricerca PRIN

Ha partecipato al Programma di Ricerca Interuniversitario "Scienza. Conoscenza. Azione. La funzione storico-critica della filosofia classica tedesca (anni 2001-2003)", cofinanziato dal MIUR: Coordinatore nazionale Prof. Franco Chiareghin; responsabile locale per l'Ateneo di Verona: Prof. Antonio Moretto.

Dal 2005 al 2007 è stato Responsabile locale dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Verona nel Progetto PRIN "Ethos e Natura. Modelli storici, problemi teorici e questioni metodologiche", cofinanziato dal MIUR.

Dal 2013 al 2016, nell'ambito del PRIN 2010-11, è stato Responsabile locale dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Verona nel Progetto PRIN "La riflessione morale di fronte al *mind/body problem*. Problemi storici e prospettive teoriche", cofinanziato dal MIUR.

9.3. Comitati Scientifici

È responsabile scientifico dei Seminari internazionali PRIN: "Il problema della valenza *ethica* del cosmo", Verona 15-17 marzo 2007; "Mente, corpo ed ethos. Tra armonia e comunicazione", Verona 29-31 gennaio 2015.

È componente del Comitato Scientifico della Collana di Filosofia della Medicina diretta dal Prof. Antonio Moretto per le Edizioni Universitarie Cortina.

È componente del Comitato Scientifico del Simposio Internazionale SIG 13 "Moral Education for a Democratic Citizenship", Verona 25-28 giugno 2014.

9.4. Società scientifiche

Giorgio Erle è socio delle seguenti Società Scientifiche:

- Società Italiana di Filosofia Morale

- Gottfried-Wilhelm-Leibniz-Gesellschaft
- Sodalitas Leibnitiana
- AISC-Associazione Italiana di Studi Catalani

10. Relazioni a Convegni e Seminari di Studio; conferenze e altre attività di Terza missione

- "L'interpretazione organica di W. Furtwängler: Bach come concetto". XXI Simposio internazionale di studi Italo-Tedeschi della Accademia di Studi Italo-Tedeschi di Merano, Merano 20-21 novembre 2000 (su invito).
- "Mozart: viaggio nella filosofia di Kant". Convegno internazionale annuale della Società Mozart Italia, organizzato in collaborazione con la Internationale Stiftung Mozarteum di Salisburgo, Rovereto 29 settembre 2001 (su invito).
- "Fra gli opposti. L'Aurora e il valore simbolico del limite, con particolare riferimento al pensiero di Eraclito, Platone, Aristotele e Hegel". VII Festival dell'Aurora, Crotone, 3 maggio 2003 (su invito).
- "La critica hegeliana al dover essere: la natura fra Logos ed ethos". Simposio conclusivo delle "Lezioni Senesi sulla Logica di G.W.F. Hegel"- Dipartimento di Filosofia e Scienze Sociali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena, Siena, 29-30 marzo 2004 (su invito).
- "Forme etiche della musica: sul concetto di armonia in Leibniz". Seminario di Studio "Scienza. Conoscenza. Azione. La funzione storico-critica della filosofia classica tedesca" - Dipartimenti di Filosofia dell'Università degli Studi di Verona e di Padova, Verona 4-5 giugno 2004.
- "Fisica e armonia del cosmo fra Leibniz e Hegel". Sull'identità empirica. Interosservazioni sull'identità a partire da P. Bozzi, tenutosi a Verona, 14 marzo 2006, con il patrocinio del Dip. di Filosofia e del Dip. di Psicologia e Antropologia Culturale.
- "Varietas und Dissonanz. Die Frage nach einem musikalischen Ethos der Harmonie". VIII. Internationaler Leibniz-Kongress: Einheit in der Vielheit, tenutosi dal 24 al 29 luglio 2006 all'Universität Hannover.
- "L'Ethos della matematica nei Saggi di Teodicea di Leibniz". Seminario di Studi internazionale «Il problema della valenza ethica del cosmo», Università degli Studi di Verona, 15-17 marzo 2007 Palazzo Giuliani, Sala Barbieri, nell'ambito del PRIN 2005 "Ethos e Natura".
- "Fisica e Teodicea nel pensiero di Leibniz". Convegno Internazionale "Ethos e Natura: Modelli storici, problemi teorici e questioni metodologiche", Università degli Studi di Padova, 8-9 maggio 2008, nell'ambito del PRIN 2005 "Ethos e Natura".
- "Leibniz: aspetti etici della dissonanza", Giornata Filosofia e Musica, Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova e Università degli Studi di Verona, Facoltà di Lettere e Filosofia, Auditorium Claudio Monteverdi, Mantova 22 maggio 2008 (su invito).
- "L'interprete e l'organismo musicale" per il ciclo Epistemologica, temi in discussione, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Filosofia, 28 maggio 2008 (su invito).

- "Giorgio Erle legge Leibniz" per "Filosofia come terapia", XVI edizione, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Padova, Padova, 5 maggio 2011 (su invito).
- "Trägheit und circulatio harmonica. Formen der Subjektivität im Tentamen von 1689 und in der Theodizee", Hannover, 30 settembre 2011, IX. Internationaler Leibniz-Kongress: Natur und Subjekt, tenutosi dal 26 settembre al 1 ottobre 2011 all'Universität Hannover.
- "Da microcosmo a turista distratto: la città dell'uomo e l'armonia secondo «Un uomo qualunque» di Miquel de Palol", X Congresso Internazionale dell'Associazione Italiana di Studi Catalani: "Ciutat de l'amor: scrivere la città, raccontare i sentimenti", Verona 25 febbraio 2012.
- "La voce e la macchina parlante" per il Seminario "La scrittura filosofica. La verità in scrittura", Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Filosofia, 19 aprile 2012 (su invito).
- "Giorgio Erle legge Kant" per "Filosofia come terapia", XVII edizione, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Padova, Padova, 3 maggio 2012 (su invito).
- "Veridicità e testimonianza", Associazione Medici Cattolici Italiani (AMCI), Vicenza, 17 dicembre 2012 (su invito).
- "Dialogare. Passione, sofferenza, creazione". Società del Quartetto di Verona, Verona 8 maggio 2013 (su invito).
- "Armonia e dissonanza nella musica e nella vita spirituale", Associazione Medici Cattolici Italiani (AMCI), Vicenza, 14 dicembre 2013 (su invito).
- "Il migliore dei mondi possibili: un mito? - Giorgio Erle legge Leibniz" per "Filosofia come terapia", XIX edizione, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Padova, Padova, 10 aprile 2014 (su invito).
- "Aspetti morali della critica di Knutzen all'armonia prestabilita". Seminario di Studi internazionale "Mente, corpo ed ethos. Tra armonia e comunicazione", Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia, 29-31 gennaio 2015, nell'ambito del PRIN 2010-2011 "La riflessione morale di fronte al mind/body problem. Problemi storici e prospettive teoriche", Verona 30 gennaio 2015.
- "Come passa il tempo ... ovvero ... il tempo passa? Tempo e musica tra Beethoven e Stockhausen", insieme con il Prof. Markus Ophälders, per "A due voci. Dialoghi di musica e filosofia", Como, 19 settembre 2015 (su invito).
- "Armonia e dissonanza: da Kircher a Leibniz", nell'ambito di "Attraversamenti 2016", Conservatorio di Verona F.E. Dall'Abaco – Università di Verona, Dipartimento di Scienze Umane, III giornata, Verona, 25 maggio 2016.
- "Allgemeines Wohl und feste Frömmigkeit", Hannover, 22 luglio 2016, X. Internationaler Leibniz-Kongress: "Für unser Glück oder das Glück anderer", tenutosi dal 18 al 23 luglio 2016 alla Leibniz Universität Hannover.
- "Tra *Aufhebung* e trascendenza: il valore del limite", nell'ambito del Convegno "Armando Rigobello. La filosofia come testimonianza" – Università degli Studi di Perugia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Università LUMSA – Roma, II sessione: "Interiorità e persona", Roma, 18 novembre 2016, Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

- "Immagini di soggettività nella Filosofia della Natura di Hegel", intervento alla tavola rotonda "Soggettività, oggettività, responsabilità", nell'ambito del Convegno Internazionale "Fondamenti per un agire responsabile", Università di Verona, Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche, Verona, 30 ottobre 2017.
- "Etica e relazione musicale nella proporzione conveniente delle facoltà", relazione tenuta il 25 maggio 2018 nell'ambito del Convegno Nazionale della Società Italiana di Filosofia Morale "Etica e Bellezza", Roma 25-26 maggio 2018.
- "Tradurre la «Bestimmung»: aspetti concettuali, aspetti didattici", nell'ambito del seminario di studio "Traduzione della filosofia, filosofia della traduzione", Verona, 21 settembre 2018.
- "Per una lettura filosofica di «Ora e per sempre» di Ray Bradbury", a cura del circolo di lettura "I fiori blu" nell'ambito della programmazione dei "Mercoledì in biblioteca" promossi dalla Biblioteca comunale don Lorenzo Milani e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di San Martino Buon Albergo, San Martino Buon Albergo (VR), 20 gennaio 2020.
- Intervento scritto dal titolo "La crisi, la concordia e la dimora", pubblicato in rete all'interno del "Diario della crisi" dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici in data 17 luglio 2020.
- "Dalla Natura all'Etica: Jonas e Hegel", intervento tenuto assieme alla co-autrice dott.ssa Giulia Battistoni il 24 ottobre 2020 nell'ambito del Convegno Nazionale della Società Italiana di Filosofia Morale svoltosi in modalità telematica nei giorni 9-10, 23-24 ottobre 2020.
- "La relazione etica: quale eredità da Kant e Hegel?", intervento tenuto il giorno 14 maggio 2021 nell'ambito del Workshop svoltosi interamente online "Agire morale e responsabilità. Dall'idealismo tedesco al dibattito contemporaneo" di cui Giorgio Erle è stato responsabile scientifico, Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Scienze Umane, 13-14 maggio 2021.

11. Attività didattica recente - Corsi Universitari

- "A trecento anni dalla morte di Leibniz: armonia, saggezza e vera pietà nel pensiero di *Teodicea*". Insegnamento di Filosofia Morale B (p), 72 ore, Università degli Studi di Verona, Corso di Laurea in Filosofia, A.A. 2016/17.
- "Autenticità ed alterità: il significato del tempo in Heidegger e Levinas". Insegnamento di Etica della relazione, 36 ore, Università degli Studi di Verona, Corso di Laurea magistrale in Scienze Filosofiche, A.A. 2016/17.
- "Il significato di *episteme* ed *ethos* nel concetto filosofico di natura". Insegnamento di Filosofia della Scienza, 48 ore, Università degli Studi di Verona, Corso di Laurea in Biotecnologie, A.A. 2016/17.
- "La filosofia morale nella *Critica della Ragion pratica* di Kant". Insegnamento di Filosofia Morale B (p), 72 ore, Università degli Studi di Verona, Corso di Laurea in Filosofia, A.A. 2017/18.
- Insegnamento di Filosofia della Scienza 48 ore, Università degli Studi di Verona, Corso di Laurea in Biotecnologie, A.A. 2017/18.

- “Ragione e relazione: il significato della comunità e il problema della fondazione razionale dell’etica secondo Karl-Otto Apel”. Insegnamento di Etica della relazione, 36 ore, Università degli Studi di Verona, Corso di Laurea magistrale in Scienze Filosofiche, A.A. 2017/18.
- “Dialettica, natura, spirito: la libertà del soggetto nell’"Enciclopedia" di Hegel”. Insegnamento di Filosofia Morale B (p), 72 ore, Università degli Studi di Verona, Corso di Laurea in Filosofia, A.A. 2018/2019.
- “La responsabilità come principio: la relazione etica secondo Hans Jonas”. Insegnamento di Etica della relazione, 36 ore, Università degli Studi di Verona, Corso di Laurea magistrale in Scienze Filosofiche, A.A. 2018/2019.
- “All’origine del legame tra ragione e agire morale: Kant e la *Fondazione della metafisica dei costumi*”. Insegnamento di Filosofia Morale B (p), 72 ore, Università degli Studi di Verona, Corso di Laurea in Filosofia, A.A. 2019/2020.
- “Nel tempo, oltre il tempo: l’etica e la relazione con il sé e con l’altro”. Insegnamento di Etica della relazione, 36 ore, Università degli Studi di Verona, Corso di Laurea magistrale in Scienze Filosofiche, A.A. 2019/2020.
- “La filosofia morale e la dialettica: per un confronto tra i pensieri di Kant e di Hegel”. Insegnamento di Filosofia Morale, 72 ore, Università degli Studi di Verona, Corso di Laurea in Filosofia, A.A. 2020/2021.
- “La relazione etica e l’agire morale: l’etica della comunicazione e la comprensione filosofica della comunità”. Insegnamento di Etica della relazione, 36 ore, Università degli Studi di Verona, Corso di Laurea magistrale in Scienze Filosofiche, A.A. 2020/2021.

12. Altra attività accademica e istituzionale

2004 – 2007: rappresentante dei Ricercatori della Facoltà di Lettere e Filosofia nel Senato Accademico dell'Università di Verona.

2010: membro della Commissione per l'esame finale della Scuola di Dottorato di Ricerca in Filosofia – Indirizzo Filosofia Teoretica e Pratica (Ciclo XXII) – Università degli Studi di Padova.

2015: componente della Commissione per l'esame finale del Dottorato di Ricerca in Filosofia, Università degli Studi di Verona.

2017: presidente della Commissione n. 215 per l’esame finale della scuola di Dottorato in Filosofia dell’Università di Padova.

2019: presidente di Commissione per l'esame finale di Dottorato in Scienze Umane dell'Università di Verona in co-tutela con la Friedrich Schiller Universität Jena (Germania), per conseguimento di titolo congiunto ("joint-supervision").

2020: componente della Commissione giudicatrice n. 147-2018 per l'esame finale del Corso del Dottorato di Ricerca in Filosofia dell'Università di Padova.

Dall'A.A. 2018/2019 fa parte della Commissione Paritetica di Docenti e Studenti del Dipartimento di Scienze Umane e della Commissione Saperi minimi-OFA del Collegio Didattico di Filosofia dell'Università di Verona.

13. Pubblicazioni

13.1. Monografie

ERLE G. (2011). *Tre prospettive su veridicità e agire morale. Leibniz, Kant, Hegel*. Bologna: Archetipolibri, pp. 1-162, ISBN: 978-88-6633-045-5.

ERLE G. (2005). *Leibniz, Lully e la Teodicea. Forme etiche dell'armonia musicale*. Padova: Il Poligrafo, pp. 1-120, ISBN: 88-7115-413-4.

ERLE G. (2002). *Sul rapporto tra Ethos e Physis nella interpretazione hegeliana della filosofia greca*. Trento: Verifiche, pp. 1-114, ISBN: 88-88286-27-6.

ERLE G. (2001). *La prospettiva di Hegel su tempo e natura*. Trento: Verifiche, pp. 1-167, ISBN: 88-88286-26-8.

13.2. Capitoli di libro

ERLE G. (2020), *Prefazione a G. Battistoni, Azione e imputazione in G.W.F. Hegel alla luce dell'interpretazione di K.L. Michelet*. Napoli: Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, La scuola di Pitagora, pp. 9-12, ISBN: 978-88-97820-37-6.

ERLE G. (2020), *Tra filosofia pratica e filosofia teoretica. Appunti per una fondazione razionale dell'etica, da Kant e Hegel a Jonas e Apel*, in Davide Poggi (a cura di), *Traiettorie di pensiero. Prospettive storico-teoretiche di riflessione e ricerca*. Verona: QuiEdit, pp. 67-85, ISBN 978-88-6464-597-1.

ERLE G. (2020), *L'inizio della libertà del soggetto e l'organismo: riflessioni a partire dalle filosofie della natura di Hans Jonas e di Hegel*, in G. Battistoni (a cura di), *Fondamenti per un agire responsabile. Riflessioni a partire dalla filosofia classica tedesca*. Milano: FrancoAngeli, pp. 65-88, ISBN 9788835102557 (pubblicazione in formato elettronico).

ERLE G. (2019), *Etica e relazione musicale nella "proporzione saggiamente conveniente delle facoltà"*, in S. Achella-F. Miano (a cura di), *Etica e bellezza*. Napoli-Salerno: Orthotes Editrice, pp. 297-306, ISBN 978-88-9314-192-5.

ERLE G. (2017). *Ragione prima e ragione sufficiente: il significato morale della ragione nel pensiero leibniziano di Teodicea*, in G. Cusinato, F.L. Marcolungo, A. Romele (a cura di), *Interpretazione e trasformazione*, pp. 201-209. Milano-Udine: Mimesis, ISBN: 978-88-5753-897-6.

ERLE G. (2016). *Prefazione. Al di là dell'ingenuità*, in L. Perfranceschi, *Relazionalità e fiducia. Per un'etica dei legami*, pp. 3-6. Verona: Edizioni Universitarie Cortina, ISBN: 978-88-7749-199-2.

ERLE G. (2016). *Allgemeines Wohl und feste Frömmigkeit*, in "*Für unser Glück oder das Glück anderer*". *Vorträge des X. Internationalen Leibniz-Kongress. Hannover, 18.-23. Juli 2016*, herausgegeben von Wenchao Li in Verbindung mit U. Beckmann, S. Erdner, E.-M. Errulat, J. Herbst, H. Iwasinski und S. Noreik, Band I, pp. 653-664. Hildesheim-Zürich-New York: Olms, 978-3-487-15428-2.

ERLE G. (2016). *Introduzione. La comunicazione tra mente e corpo come questione etica*, in G. Erle (a cura di), *Alla ricerca di un Ethos tra mente e corpo*, pp. 3-8. Verona: Edizioni Universitarie Cortina, ISBN: 978-88-7749-196-1.

ERLE G. (2016). *Aspetti morali della critica di Martin Knutzen all'armonia prestabilita*, in G. Erle (a cura di), *Alla ricerca di un Ethos tra mente e corpo*, pp. 47-59. Verona: Edizioni Universitarie Cortina, ISBN: 978-88-7749-196-1.

ERLE G. (2015). *Metodo, modelli e agire morale: il rapporto prassi-conoscenza in medicina*, in G. Erle (a cura di), *Prassi e conoscenza in medicina*, pp. 1-5. Verona: Edizioni Universitarie Cortina, ISBN: 978-88-7749-193-0.

ERLE G. (2015). *Rispondere al male fisico per prendersi cura di chi soffre. Una proposta leibniziana*, in G. Erle (a cura di), *Prassi e conoscenza in medicina*, pp. 17-30. Verona: Edizioni Universitarie Cortina, ISBN: 978-88-7749-193-0.

ERLE G. (2015). *Prefazione a S. Castellano, Metodo clinico e pensiero critico in Augusto Murri*, pp. 1-4. Verona: Edizioni Universitarie Cortina, ISBN: 978-88-7749-191-6.

ERLE G. (2013). *Misurarsi con l'infinito: da Kant a Ray Bradbury*. In *Il limite e l'infinito. Studi in onore di Antonio Moretto*, a cura di G. Erle, pp. 151-158. Bologna: Archetipolibri, ISBN: 978-88-6633-132-2.

ERLE G. (2013). *Kant, la voce e la macchina parlante*, in F. Bazzani, R. Lanfredini, S. Vitale (a cura di), *La verità in scrittura*, Clinamen, Firenze 2013, pp. 87-97, ISBN: 9788884101969.

ERLE G. (2013). *Introduzione: cura ed ethos*, in Moretto A. (a cura di), *Il paziente tra coscienza e relazionalità*, Verona: Edizioni Universitarie Cortina, ISBN: 8877491868, pp. 1-6.

ERLE G. (2012). *Da microcosmo a turista distratto. La città dell'uomo e l'armonia secondo "Un uomo qualunque" di Miquel de Palol*, in AA.VV., *Rassegna Iberistica*, Roma: Bulzoni Editore, ISBN: 9788878707252, pp. 93-100.

ERLE G. (2012). *La ricerca della verità nella coerenza*, in P.P. Frigotto (a cura di) *Fare ed essere verità*, Milano: Paoline Editoriale Libri, ISBN: 9788831542241, pp. 47-59.

ERLE G. (2012). *Sulla veridicità. Osservazioni morali tra Aristotele e Kant*, in Marcolungo F.L. (a cura di), *Fenomeno, trascendenza, verità. Scritti in onore di Gianfranco Bosio*, Padova: Il Poligrafo, ISBN: 9788871157665, pp. 139-153.

ERLE G. (2011) *Trägheit und circulatio harmonica. Formen der Subjektivität im Tentamen von 1689 und in der Theodizee*, in *Natur und Subjekt*, hrsg. v. H. Breger, J. Herbst J., S. Erdner. Hannover: Gottfried-Wilhelm-Leibniz-Gesellschaft, vol. I, pp. 292-299, ISBN: 9783980816748.

ERLE G., (2009). *La scienza nella Teodicea leibniziana: una fisica more ethico*. In: Biasutti F. (a cura di), *Ethos e natura: ricerche sul significato dell'etica per la modernità*, Napoli: Bibliopolis ISBN 978-88-7088-571-2, pp. 287-306.

ERLE G., (2009). *L'interprete e l'organismo musicale*. In: Chiurco C., Sciuto I. (a cura di), *Verità, fede, interpretazione. Saggi in onore di Arnaldo Petterlini*, Padova: Il Poligrafo, ISBN 9788871156675, pp. 357-368.

ERLE G. (2008). *Presentazione*. In: H. Poser, E. Peruzzi, G. Erle, F. Lazzarin, F. Biasutti, A. Moretto, Ph. Séguin, P. Giuspoli, L. A. Olivieri, C. Ferrini, F. Willmann, L. Perfranceschi, E. Matassi, E. Cuttini, L. Procuranti, M. Moneti, M. C. Barbetta, *La valenza ethica del cosmo*, a cura di G. Erle, pp. 9-12, Padova: Il Poligrafo, ISBN: 88-7115-598-2.

ERLE G. (2008). *L'Ethos della matematica nei Saggi di Teodicea di Leibniz*. In: H. Poser, E. Peruzzi, G. Erle, F. Lazzarin, F. Biasutti, A. Moretto, Ph. Séguin, P. Giuspoli, L. A. Olivieri, C. Ferrini, F. Willmann, L. Perfranceschi, E. Matassi, E. Cuttini, L. Procuranti, M. Moneti, M. C. Barbetta, *La valenza ethica del cosmo*, a cura di G. Erle, pp. 83-104, Padova: Il Poligrafo, ISBN: 88-7115-598-2.

ERLE G. (2006). *Varietas und Dissonanz. Die Frage nach einem musikalischen Ethos der Harmonie*, in *Einheit in der Vielheit*, hrsg. v. H. Breger, J. Herbst J., S. Erdner, Hannover: Gottfried-Wilhelm-Leibniz-Gesellschaft, vol. I, pp. 226-233, ISBN: 3-9808167-1-0.

ERLE G. (2000). *Oltre Kronos. Un problema antico come l'uomo, riproposto dalla Filosofia della Natura hegeliana*. In: Baccharini E. (a cura di), *Passione dell'originario. Fenomenologia ed ermeneutica dell'esperienza religiosa. Studi in onore di Armando Rigobello*, pp. 153-169, Roma: Studium, ISBN: 88-382-3835-9.

13.3. Articoli su rivista

ERLE G., DALLE PEZZE F., (2019). *Dialéctica de la escalearidad en "El último trayecto de Horacio Dos" de Eduardo Mendoza. Aspectos lingüísticos y filosóficos*, «Aretè», vol. 4, pp. 271-285, ISSN: 2531-6249.

ERLE G., (2012). *Satis in rei interiora penetrare. Esempi del rapporto tra traduzione e concetto nella Teodicea di Leibniz*, «Verifiche», vol. XLI, pp. 387-402, ISSN: 0391-4186.

ERLE G., (2009). *Logos e natura: aspetti della critica di Hegel al dover essere*, «Fenomenologia e Società», n. 2, XXXII, pp. 92-104, ISSN: 0394-2759.

ERLE G. (2004). *Forme etiche della musica. Osservazioni sul concetto di armonia in Leibniz*, «Verifiche», vol. XXXIII, pp. 3-24, ISSN: 0391-4186.

ERLE G. (2001). *Libertà e necessità nella natura hegeliana*, «Verifiche», vol. XXX, pp. 227-259, ISSN: 0391-4186.

Erle Francesco, ERLE G. (2000). *L'interpretazione organica di W. Furtwängler: Bach come concetto*, «Studi Italo-Tedeschi», vol. XXI, pp. 221-233, ISSN: 0394-2333.

ERLE G. (1999). *Meccanismo e Organismo: la scienza di W. Furtwängler*, «Diastema», vol. I, pp. 117-121, ISSN: 0419-0955.

ERLE G. (1994). *Il Tempo nella Naturphilosophie di Hegel*, «Verifiche», vol. XXIII (1994), pp. 237-271, ISSN: 0391-4186.

13.4. Curatele

ERLE G. (a cura di) (2016), *Alla ricerca di un Ethos tra mente e corpo*. Verona: Edizioni Universitarie Cortina, pp. I-VI, 1-186, ISBN: 978-88-7749-196-1.

ERLE G. (a cura di) (2015), *Prassi e conoscenza in medicina*. Verona: Edizioni Universitarie Cortina, pp. I-VIII, 1-120, ISBN: 978-88-7749-193-0.

ERLE G. (a cura di) (2013), *Il limite e l'infinito. Studi in onore di Antonio Moretto*. Bologna: Archetipolibri, pp. 1-290, ISBN: 978-88-6633-132-2.

ERLE G. (a cura di) (2008). *La valenza ethica del cosmo*. Padova: Il Poligrafo, pp. 1-376, ISBN: 978-88-7115-598-2.