



Tiresia
Centro di ricerca
per la filosofia e la
psicoanalisi

Dipartimento di
SCIENZE UMANE
Università di Verona



**UNIVERSITÀ
di VERONA**

Laboratorio di Etica e Psicoanalisi | 2021-2022

Etica dell'inconscio e culture visuali

Filosofi e psicoanalisti presenteranno alcuni casi clinici, tratti dalla letteratura psicoanalitica o dalla pratica clinica, come occasione di interrogazione sulle questioni chiave che l'esperienza della psicoanalisi offre alla filosofia nel ripensare la dimensione visuale della soggettivazione

Mercoledì 17 novembre 2021,
ore 16.30-19.00, Aula 2.2, Polo Zanotto

Introduzione

MATTEO BONAZZI (Università di Verona)
ELENA DE SILVESTRI (Università di Verona)

Venerdì 19 novembre 2021,
ore 14.00-16.30, Aula 2.1, Polo Zanotto

L'immagine tra presenza e presentazione

PIETRO ENRICO BOSSOLA (psicoanalista, SLP/AMP)

Mercoledì 24 novembre 2021,
ore 16.30-19.00, Aula 2.2, Polo Zanotto

Il trauma dell'opera

Discussione a partire dal video-intervento di
MASSIMO RECALCATI (psicoanalista, Università di
Verona) tenuto in data 06/10/2021

Venerdì 26 novembre 2021,
ore 14.00-16.30, Aula 2.3, Polo Zanotto

Al di là del principio del dettaglio

ELENA DE SILVESTRI (Università di Verona)

Mercoledì 1 dicembre 2021,
ore 16.30-19.00, Aula 2.2, Polo Zanotto

V e W: L'uomo dei lupi alla lettera

GIANLUCA SOLLA (Università di Verona)

Venerdì 3 dicembre 2021,
ore 14.00-16.30, Aula 2.3, Polo Zanotto

Il sogno come opera di sepoltura

LEEANNE MINTER (psicoanalista, Jonas Trento)

Martedì 7 dicembre 2021,
ore 8.30-11.00, Aula 1.6, Polo Zanotto

Il paesaggio è dentro di noi

Discussione a partire dal video-intervento di
VITTORIO LINGIARDI (psicoanalista, Università "La
Sapienza") tenuto in data 5/11/2021.

Venerdì 10 dicembre 2021,
ore 14.00-16.30, Aula 2.3, Polo Zanotto

Cristalli di tempo: un sintomo?

RICCARDO PANATTONI (Università di Verona)

Mercoledì 15 dicembre 2021,
ore 16.30-19.00, Aula 2.2, Polo Zanotto

Sogno dunque sono. L'evento onirico come occasione di soggettivazione

MARIA LAURA BERGAMASCHI (psicoanalista, Jonas Milano)

Venerdì 17 dicembre 2021,
ore 14.00-16.30, Aula 2.3, Polo Zanotto

Esplorando la psiche a distanza: tra immagine e linguaggio

SILVIA VIZZARDELLI (Università della Calabria)

Martedì 21 dicembre 2021,
ore 8.30-11.00, Aula T.1, Polo Zanotto

Costruzione e verità

Discussione a partire dall'intervista "Come si
diventa storico dell'arte? GEORGES DIDI-HUBERMAN
risponde con dodici immagini"

Mercoledì 22 dicembre 2021,
ore 16.30-19.00, Aula 2.2, Polo Zanotto

Conclusione

MATTEO BONAZZI (Università di Verona)
ELENA DE SILVESTRI (Università di Verona)