

## SCHEMA FILMICA – ARRIVAL

<b>TITOLO DEL FILM, REGISTA, ANNO, GENERE, DURATA</b> <i>Il titolo del film deve essere riportato prima in lingua italiana e, se diverso, in lingua originale.</i>	<b>Arrival</b> Diretto da Denis Villeneuve, 2016, fantascienza, 116 minuti.
<b>SINOSI</b> <i>Breve riassunto della trama del film.</i>	Alcune misteriose astronavi aliene arrivano sulla Terra: una linguista viene contattata dall'esercito per determinare se gli extraterrestri hanno intenzioni pacifiche o se rappresentano invece una minaccia per l'umanità.
<b>TEMI</b> <i>Elenco degli "argomenti chiave" che il film affronta.</i>	Shock culturale; Comunicazione; Linguaggio; Alieni; Interpretazione della realtà; Il diverso; Tempo;
<b>DESTINATARI DEL FILM</b> <i>I potenziali destinatari del film all'interno di contesti educativi.</i>	- Adulti, ragazzi, bambini;
<b>SIGNIFICATO E VALORE EDUCATIVO</b> <i>Descrizione dei motivi per cui il film ti ha colpito e perché credi che possa avere un valore educativo per i destinatari indicati.</i>	Si tratta di una grande elaborazione filosofica. La scienza avanguardista delle creature che giungono sulla Terra ha come scopo un dono, quello del linguaggio, che è uno tra i più primitivi sviluppati dall'uomo. In questa parabola così incommensurabile si apre una breccia nel profondo della nostra essenza, stravolta nella sua linearità e con un ventaglio di possibilità completamente nuove. Il valore educativo del film sta nel come viene affrontato il tema del "diverso", così attuale oggi, che viene sviscerato attraverso l'utilizzo che viene fatto nel film della comunicazione e del linguaggio. Ciò ci aiuta a comprendere come sia fondamentale per gli esseri umani l'uso della comunicazione per comprendere realtà diverse dalla nostra.
<b>SEQUENZE CHIAVE</b> <i>Descrizione dei momenti più importanti del film in relazione al suo significato, anche dal punto di vista tecnico (se in possesso delle competenze necessarie).</i>	"Più interessante ancora era il fatto che l'Eptapode [...] stesse cambiando il mio modo di pensare. Per me, pensare significava [...] parlare con una voce interiore [...], i miei pensieri erano codificati fonologicamente. La mia voce interna di solito si esprimeva in inglese, ma [...] i miei pensieri stavano cominciando a essere codificati graficamente. C'erano momenti della giornata che trascorrevo quasi in trance, quando i miei pensieri non erano espressi dalla mia voce interna. Vedevo invece semagrammi, con il mio occhio interno."
<b>VARIE</b> <i>Curiosità o altro (recensioni, citazioni, aneddoti sul set, filmografia del regista) che</i>	In Arrival ogni nazione tratta i visitatori alieni con diversi gradi di sospetto. Mentre il personaggio di Amy Adams trascorre tutto il suo tempo cercando di tradurre non solo

<p><b><i>si ritiene opportuno segnalare in relazione ai temi proposti.</i></b></p>	<p>le parole della lingua aliena, ma verificarne il loro significato, gli altri non sono così pazienti. Alla fine i cinesi prendono la decisione di attaccare gli alieni, allo stesso tempo, la Louise Banks della Adams comincia a capire come funziona veramente il linguaggio alieno. Questo porta ad una telefonata frenetica di Banks al generale cinese Shang dove lei ripete al generale le ultime parole della sua defunta moglie. Dato che la battuta è in cinese e non è sottotitolata, non abbiamo idea di ciò che viene detto. Lo sceneggiatore Eric Heisserer durante una recente intervista ha rivelato il significato di quella frase. Secondo quanto riporta <a href="#">Thrillist</a> la traduzione è: "In guerra non ci sono vincitori, solo vedove."</p> <p>La decisione di lasciare la frase in cinese è del regista Denis Villeneuve. A quanto pare Eric Heisserer era meno interessato a lasciarla tale così ha prontamente rivelato il significato. Sembra un po' strano lasciare che solo chi parla cinese comprenda quella frase, ma alla fine ciò rientra all'interno di uno schema di tentativi di comprendere ciò che non capiamo, sforzandoci di andare oltre l'apparenza. Quello che è certo è che la frase ha la sua importanza all'interno degli eventi narrati nel film.</p>
--	---