

SCHEMA FILMICA – BIG FISH

TITOLO DEL FILM, REGISTA, ANNO, GENERE, DURATA <i>Il titolo del film deve essere riportato prima in lingua italiana e, se diverso, in lingua originale.</i>	Big Fish - Le storie di una vita incredibile Tim Burton 2004 Drammatico 125 minuti
SINOSI <i>Breve riassunto della trama del film.</i>	Edward Bloom è un padre che da sempre racconta storie della sua vita, al limite della credibilità. Per questo suo figlio Will, che ha sentito queste storie centinaia di volte, lo accusa di non raccontargli la verità e si allontana da lui trasferendosi a Parigi, mantenendo i contatti solo con sua madre. Un giorno però viene richiamato a casa perché Edward è gravemente malato, ma anche sul punto di morire non smette di raccontare le sue storie fantastiche. Will allora intraprende un viaggio personale alla scoperta della vita del padre, scoprendo infine che queste sono più vere di quanto potesse immaginare.
TEMI <i>Elenco degli "argomenti chiave" che il film affronta.</i>	Rapporto padre-figlio La morte Il ricordo
DESTINATARI DEL FILM <i>I potenziali destinatari del film all'interno di contesti educativi.</i>	Film per tutti; Famiglie; Bambini; Giovani adulti
SIGNIFICATO E VALORE EDUCATIVO <i>Descrizione dei motivi per cui il film ti ha colpito e perché credi che possa avere un valore educativo per i destinatari indicati.</i>	La metafora del pesce accompagna l'intera pellicola. Viene spiegato in più di un'occasione che se un pesce rosso viene mantenuto in una boccia piccola egli resterà per sempre piccolo; ma se liberato in uno stagno, esso può perfino triplicare le sue dimensioni. Un invito a uscire dall'acquario, e affrontare ogni sfida della vita con entusiasmo.
SEQUENZE CHIAVE <i>Descrizione dei momenti più importanti del film in relazione al suo significato, anche dal punto di vista tecnico (se in possesso delle competenze necessarie).</i>	La malattia riporta il figlio a casa e quest'occasione sarà il pretesto per ripercorrere, per l'ultima volta, tutti gli episodi che il padre gli ha raccontato, innamorandosi egli stesso del racconto, e scoprire che questi non sono poi così distanti dalla realtà. "A furia di raccontare storie", dice alla fine, "egli diventa quelle storie."
VARIE <i>Curiosità o altro (recensioni, citazioni, aneddoti sul set, filmografia del regista) che si ritiene opportuno segnalare in relazione ai temi proposti.</i>	Nel film ci sono molti riferimenti ad altre opere, richiamando personaggi come Forrest Gump, il GGG, Indiana Jones, i Barbalberi del Signore degli Anelli, o la rapina in stile Le Iene in cui a recitare è proprio Steve Buscemi.

