

## SCHEMA FILMICA – I TENENBAUM

<b>TITOLO DEL FILM, REGISTA, ANNO, GENERE, DURATA</b> <i>Il titolo del film deve essere riportato prima in lingua italiana e, se diverso, in lingua originale.</i>	<b>I Tenenbaum (The Royal Tenenbaums)</b> Wes Anderson 2001 Commedia, drammatico 123 minuti
<b>SINOSI</b> <i>Breve riassunto della trama del film.</i>	I Tenenbaum racconta la storia di un'improvvisa e inattesa riunione di famiglia convocata dal padre Royal, dopo vent'anni di allontanamento dalla famiglia. I protagonisti sono Royal e sua moglie Etheline con i loro tre figli-prodigio Chas, Richie e Margot.
<b>TEMI</b> <i>Elenco degli "argomenti chiave" che il film affronta.</i>	L'assenza di affetto paterno e una madre troppo debole per prendere decisioni risolutive evidenziano l'assenza di modelli da imitare per i bambini, che crescono e provano a maturare da soli, sbagliando a loro volta. I rapporti dei Tenenbaum sono tutti compromessi e l'unico modo per raddrizzarli spetta al padre, peccatore originale, che sul finale della pellicola si redime, cancellando l'insoddisfazione, i fallimenti e le incomprensioni.
<b>DESTINATARI DEL FILM</b> <i>I potenziali destinatari del film all'interno di contesti educativi.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ragazzi delle medie, superiori;</li> <li>- Adulti o giovani in formazione;</li> <li>- Gruppi adolescenti - comunità;</li> <li>- Famiglie</li> </ul>
<b>SIGNIFICATO E VALORE EDUCATIVO</b> <i>Descrizione dei motivi per cui il film ti ha colpito e perché credi che possa avere un valore educativo per i destinatari indicati.</i>	Questo film tratta in maniera tragicomica delle tematiche familiari con il tocco fresco e genuino che è caratteristica di qualsiasi film di Wes Anderson, riuscendo a bilanciare perfettamente dramma e commedia, realtà e grottesco, sincerità ed esuberanza.
<b>SEQUENZE CHIAVE</b> <i>Descrizione dei momenti più importanti del film in relazione al suo significato, anche dal punto di vista tecnico (se in possesso delle competenze necessarie).</i>	Personalmente ritengo che la scena più significativa del film sia quando Margot (figlia adottiva) e Richie Tenenbaum decidono di continuare ad avere una relazione segreta, anche se lui per amore ha cercato di suicidarsi. Denota immaturità e incapacità di prendersi le proprie responsabilità, come il loro padre ha sempre fatto.
<b>VARIE</b> <i>Curiosità o altro (recensioni, citazioni, aneddoti sul set, filmografia del regista) che si ritiene opportuno segnalare in relazione ai temi proposti.</i>	Molti dettagli sono autobiografici, per esempio Ethel Tenenbaum è una archeologa com'era la madre di Wes Anderson o che il nome Tenenbaum deriva dal cognome di un amico di lunga data del regista.