

## INDICAZIONI PER LA STESURA DI UNA SCHEDA FILMICA

<b>TITOLO DEL FILM, REGISTA, ANNO, GENERE, DURATA</b> <i>Il titolo del film deve essere riportato prima in lingua italiana e, se diverso, in lingua originale.</i>	<b>Il Cavaliere Oscuro (<i>The Dark Knight</i>)</b> di Christopher Nolan, 2008, azione, h. 2.32
<b>SINOSSI</b> <i>Breve riassunto della trama del film.</i>	Il neo-promosso tenente James Gordon mostra a Batman un reperto trovato sulla scena di un crimine, una carta da gioco recante il simbolo del Joker. Nel film si vedrà Batman allearsi con Gordon e il nuovo procuratore distrettuale Harvey Dent per contrastare la malavita di Gotham City, incarnata dal pericoloso malvivente che rapina banche e si traveste da Clown: Joker. Inoltre, dovrà affrontare anche la mafia di Gotham, guidata dal boss Sal Maroni, successore di Carmine Falcone.
<b>TEMI</b> <i>Elenco degli "argomenti chiave" che il film affronta.</i>	Sacrificio Società Bene/Male Politica Doppio
<b>DESTINATARI DEL FILM</b> <i>I potenziali destinatari del film all'interno di contesti educativi.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ragazzi delle medie e delle superiori</li> <li>- Gruppi di auto-aiuto nell'ambito delle dipendenze degli adulti</li> </ul>
<b>SIGNIFICATO E VALORE EDUCATIVO</b> <i>Descrizione dei motivi per cui il film ti ha colpito e perché credi che possa avere un valore educativo per i destinatari indicati.</i>	Il film, attraverso una rappresentazione realistica di un supereroe dei fumetti, descrive il dramma dell'uomo moderno nella società di oggi e la difficoltà di riuscire a mantenere e far valere un'etica personale. Joker rappresenta infatti la tentazione dell'anarchia, in grado di corrompere anche le menti più forti (v. Dent – DueFacce). Batman, lungi dall'essere un eroe senza macchia e senza paura, affronta il nemico continuando a credere nei suoi principi e affidandosi alla speranza che Gotham City possa diventare un luogo migliore.
<b>SEQUENZE CHIAVE</b> <i>Descrizione dei momenti più importanti del film in relazione al suo significato, anche dal punto di vista tecnico (se in possesso delle competenze necessarie).</i>	<u>SEQUENZA DELL'ESPERIMENTO SOCIOLOGICO</u> Nella sequenza delle due navi imbottite di esplosivo, con le quali Joker vuole dimostrare a Batman che la natura umana è essenzialmente malvagia quando l'esistenza si riduce a lotta per la sopravvivenza, avviene questo scambio tra i due personaggi:  <b>Joker:</b> Ah, ce l'hai fatta. Sono davvero euforico. <b>Batman:</b> Dov'è il detonatore? <b>Joker:</b> [combattendo contro Batman] Addosso! La lingua batte dove il dente duole! [immobilizza Batman] Dovremmo smettere di batterci. O perderemo i fuochi d'artificio! <b>Batman:</b> Non ci saranno i fuochi d'artificio. <b>Joker:</b> Pronti... partenza... via. [entrambe le navi non esplodono] <b>Batman:</b> ...Che cosa volevi dimostrare? Che in fondo sono tutti mostruosi come te? Sei l'unico.

	<p><b>Joker:</b> Non si può contare su nessuno al giorno d'oggi. Bisogna fare tutto da soli. Non è vero? Non fa niente sono venuto preparato. Viviamo in un mondo strano... a proposito, sai come mi sono fatto queste cicatrici?</p> <p><b>Batman:</b> No, ma so come ti farai queste! <b>[Batman trafigge il Joker con dei dardi, e butta il criminale dal palazzo ma poi lo aggancia con una fune e lo tira su]</b></p> <p><b>Joker:</b> Ah, oh... Oh! Tu-tu non riesci proprio a lasciarmi andare, vero?! Ecco cosa succede quando una forza irrefrenabile incontra un oggetto inamovibile. Tu sei davvero incorruttibile, non è così? Eh!? Tu non mi uccidi per un mal riposto senso di superiorità. E io non ti ucciderò... perché tu sei troppo divertente! Credo che io e te siamo destinati a lottare per sempre.</p> <p><b>Batman:</b> Tu starai in una cella imbottita per sempre.</p> <p><b>Joker:</b> Magari potremmo dividerne una! Le raddoppieranno vista la velocità con cui impazziscono gli abitanti di Gotham.</p> <p><b>Batman:</b> Questa città ti ha appena dimostrato che ci sono ancora delle persone pronte a credere nel bene.</p> <p><b>Joker:</b> Finché non perderanno completamente le speranze! Finché non guarderanno bene in faccia il vero Harvey Dent e tutte le gesta eroiche che ha compiuto. Non avrai pensato che rischiassi di perdere la battaglia per l'anima di Gotham in una scazzottata con te? No... Bisogna avere un asso nella manica. E il mio è Harvey.</p> <p><b>Batman:</b> Che cosa hai fatto?</p> <p><b>Joker:</b> Ho preso il "Paladino di Gotham", e l'ho... L'ho fatto abbassare al nostro livello. Non è stato difficile, vedi. La follia, come sai, è come la gravità: basta solo una piccola spinta. Hahahahohohihih!!! <b>[Batman si allontana e Joker viene circondato dalla polizia continuando a ridere in modo maniacale]</b></p> <p>Durante lo svolgimento del dialogo, Joker viene catturato da Batman e lasciato a penzoloni sul bordo di un palazzo. Ad un certo punto, la macchina da presa ruota di 180°, dando l'impressione che Joker sia in piedi (ma con i capelli e il cappotto trascinati "in su" dalla gravità). Attraverso un espediente tecnico, il regista riesce a mettere in evidenza la contrapposizione tra la solidità di Batman e il caos del Joker.</p>
<p><b>VARIE</b>  <b>Curiosità o altro (recensioni, citazioni, aneddoti sul set, filmografia del regista) che si ritiene opportuno segnalare in relazione ai temi proposti.</b></p>	<p>Heath Ledger, l'attore interprete di Joker, morto poco dopo la fine delle riprese del film, ha più volte sottolineato in diverse interviste quanto il personaggio lo avesse consumato da un punto di vista psicologico.</p> <p><u>"Joker</u> è a tanto così dal non avere alcuna coscienza dei suoi atti. È un completo sociopatico, un clown inumano e omicida di massa. <u>Chris</u> mi ha lasciato assolutamente libero e questo è divertente perché Joker non ha alcun tipo di limitazione: può fare o dire qualunque cosa. Non c'è nulla che lo intimidisca e sostanzialmente tutto quanto è un grande scherzo."</p> <p>(Citato in Silvia Marchetti, <u>Heath Ledger: "Il mio Joker sarà un pazzo omicida"</u>, <u>Al Cinema.org</u>, 29 novembre 2007.)</p>