

SCHEDA FILMICA – IL NEGOZIATORE

<p>TITOLO DEL FILM, REGISTA, ANNO, GENERE, DURATA <i>Il titolo del film deve essere riportato prima in lingua italiana e, se diverso, in lingua originale.</i></p>	<p>Il negoziatore Diretto da F. Gary Gray e interpretato da Kevin Spacey e Samuel L. Jackson, 1998, Azione, 134 Min.</p>
<p>SINOSI <i>Breve riassunto della trama del film.</i></p>	<p>Danny Roman, il miglior negoziatore di Chicago in casi di rapimento, si ritrova vittima di un complotto: una serie di accuse di omicidio e di malversazione nel gestire i fondi pensione della polizia sembrano inchiodarlo senza alcuna via di scampo. Nella speranza di dimostrare la propria innocenza, Danny decide di entrare nel quartier generale del Dipartimento per gli Affari Interni e prendere in ostaggio il personale dell'ufficio. Ribalta così il suo ruolo da negoziatore a sequestratore nel tentativo di capire chi lo sta incastrando e si trova faccia a faccia con Chris Sabian, un altro brillante negoziatore di Chicago da lui stesso chiamato, con cui aveva lavorato qualche tempo prima. Adesso spetta a Chris capire i motivi che hanno spinto Danny ad agire in quel modo estremo.</p>
<p>TEMI <i>Elenco degli “argomenti chiave” che il film affronta.</i></p>	<p>Amicizia/Famiglia; Divario tra chi è buono e chi è cattivo; Tradimento; Il bene e il male; Corruzione; Trappola; Innocenza e colpevolezza; Omicidio; Giustizia; Diritto; Razionalità; Tempo.</p>
<p>DESTINATARI DEL FILM <i>I potenziali destinatari del film all'interno di contesti educativi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ragazzi delle medie, superiori; - Adulti o giovani in formazione; - Gruppi adolescenti - comunità; - Famiglie.
<p>SIGNIFICATO E VALORE EDUCATIVO <i>Descrizione dei motivi per cui il film ti ha colpito e perché credi che possa avere un valore educativo per i destinatari indicati.</i></p>	<p>La trama del film racchiude in sé un significato educativo, che potrebbe essere individuato e analizzato dallo spettatore. Nel contesto dell'azione piena di spari e movimenti viene espresso un valore che dà un'importanza alla famiglia, amore e amicizia accompagnato dalla speranza e delusione.</p> <p>La scena che mi ha colpito si trova nell'episodio che mostra l'aggressore-negoziatore Danny sostenere una conversazione con il secondo negoziatore, chiamato Chris. Dopo il primo “falso” omicidio svolto da Danny, non c'è più posto per scherzare. Tutti hanno capito che facendo le guerre vengono fuori ulteriori complicazioni. Ora si parla e si cercano dei compromessi tra un uomo che vuole trovare la giustizia e un altro uomo che vuole salvare gli ostaggi, usando la diplomazia al posto della potenza e forza:</p>

	<p>Danny: - Le cose non sono quelle che sembrano, Chris! Tu hai visto cosa hanno fatto? Non ti hanno detto che entravano perché è morto che mi vogliono!</p> <p>Chris: - Un altro colpo di pistola e darò io lo stesso ordine di fare irruzione, siamo intesi? E non ti credere di aver guadagnato qualcosa chiedendo a me di intervenire, perché devi tener presente che io sono un estraneo per te e tu non hai idea di che cosa sono capace!</p> <p>Danny: - Voglio la corrente elettrica, devo accendere quel computer e dare un'occhiata ai file di Nepal, e voglio anche cibo e delle coperte per gli ostaggi.</p> <p>Chris: - e io voglio un ostaggio, nulla di meno!</p> <p>Danny: - prendi Frost.</p> <p>Chris: - (da un ordine) Riallacciate la corrente elettrica!</p> <p>Da questo episodio possiamo notare che i protagonisti sono arrivati ad un compromesso che gli permette di trovare i veri colpevoli. In questa scena, dove due personaggi hanno espresso direttamente e seriamente le proprie intenzioni, è cominciata tutta l'azione dove i falsi amici vengono scoperti da due negoziatori grazie al loro sforzo unito, solidarietà, intelligenza e amore.</p>
<p>SEQUENZE CHIAVE <i>Descrizione dei momenti più importanti del film in relazione al suo significato, anche dal punto di vista tecnico (se in possesso delle competenze necessarie).</i></p>	<p>Questo film mette in evidenza l'importanza del tempo che in questo caso poteva costare intere vite delle persone:</p> <p>Danny: - Avete ancora quattro minuti per portarmi Sebian qui o scoprirete quanto faccio veramente sul serio!</p> <p>Danny: - Uno di quelli che avete mandato ad ammazzarmi ha i minuti contati e ogni volta che tenterete di entrare questo succederà ancora...</p> <p>L'importanza dei <u>tradimenti</u>:</p> <p>Danny: Quando gli amici ti tradiscono gli unici di cui ti puoi fidare sono gli estranei!</p> <p>Chris: - Dite di essergli amici, ma morite dalla voglia di fare irruzione!</p> <p>Il negoziatore Chris Sebian vuole mantenere la sua promessa data a Danny di non agire in maniera aggressiva. Nel mentre la squadra, nonostante sia sotto il suo comando, vuole seguire altre decisioni e trova le opportunità per intervenire, di nascosto, per uccidere delle persone che fanno interesse ai perfidi e corrotti poliziotti. Kevin Spacey e Samuel L. Jackson, hanno trasmesso un grande valore della promessa che Danny rivolge a sua moglie, di tornare da lei. Grazie a questo giuramento coltivato nella sua mente, lo guida a sopravvivere e tornare a casa salvo dalla sua amata.</p> <p>Il bene vince il male alla fine della storia. Il cattivo traditore prova sulla propria pelle il dolore del tradimento.</p>
<p>VARIE <i>Curiosità o altro (recensioni, citazioni, aneddoti sul set, filmografia del regista) che si ritiene opportuno segnalare in relazione ai temi proposti.</i></p>	<p>Dedicato a J.T. Wash, morto subito dopo le riprese; Il film ha incassato \$ 44.484.065 negli Stati Uniti e 4,4 milioni di dollari nel resto del mondo contro i 50 milioni di dollari stimati nelle spese per produrlo.</p>

