

SCHEMA FILMICA – IN THE MOOD FOR LOVE

TITOLO DEL FILM, REGISTA, ANNO, GENERE, DURATA <i>Il titolo del film deve essere riportato prima in lingua italiana e, se diverso, in lingua originale.</i>	In the Mood for Love Wong Kar-wai 2000 Drammatico, sentimentale 98 minuti
SINOSSI <i>Breve riassunto della trama del film.</i>	I coniugi Chow e i coniugi Chan si trasferiscono lo stesso giorno in due appartamenti contigui ad Hong Kong nel 1962. La segretaria Signora Chan e il redattore capo di un giornale Chow Mo-wan scoprono che i loro coniugi sono amanti. Malgrado l'attrazione reciproca, decidono di non iniziare a loro volta una relazione; dopo la partenza di Chow per Singapore, non si incontreranno più.
TEMI <i>Elenco degli "argomenti chiave" che il film affronta.</i>	Un sentimento d'amore che cerca di essere tenuto segreto, ma che deve convivere con i pettegolezzi; l'estremo rispetto reciproco; il dolore provocato da decisioni irreversibili.
DESTINATARI DEL FILM <i>I potenziali destinatari del film all'interno di contesti educativi.</i>	Adulti; Giovani adulti
SIGNIFICATO E VALORE EDUCATIVO <i>Descrizione dei motivi per cui il film ti ha colpito e perché credi che possa avere un valore educativo per i destinatari indicati.</i>	Wong Kar-wai, anche sceneggiatore, narra una vicenda universale radicandola in un momento storico preciso, quello della progressiva occidentalizzazione di Hong Kong e del crollo degli imperi coloniali (come mostra la coda, ambientata in Cambogia nel 1966), ponendo così questa storia come spartiacque nella memoria, metafora del cambiamento e della irreversibilità di tutte le decisioni.
SEQUENZE CHIAVE <i>Descrizione dei momenti più importanti del film in relazione al suo significato, anche dal punto di vista tecnico (se in possesso delle competenze necessarie).</i>	L'attrazione reciproca tra i due amanti si palesa negli sguardi intensi, nello sfiorarsi dei vestiti quando si passano accanto, nel loro condividere il cibo. Non ci sono scene erotiche, ma sequenze di commovente sensualità.
VARIE <i>Curiosità o altro (recensioni, citazioni, aneddoti sul set, filmografia del regista) che si ritiene opportuno segnalare in relazione ai temi proposti.</i>	Conosciuto anche con il titolo originale cantonese <i>Faa yeung nin wa</i> , che tradotto significa «L'età della fioritura».