

## SCHEMA FILMICA – L’OTTAVO GIORNO

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TITOLO DEL FILM, REGISTA, ANNO, GENERE, DURATA</b><br/> <i>Il titolo del film deve essere riportato prima in lingua italiana e, se diverso, in lingua originale.</i></p> | <p><b>Titolo: L’ottavo giorno (Le Huitième Jour)</b><br/>                 Regista: Jaco van Dormael<br/>                 Anno: 1996<br/>                 Genere: Drammatico<br/>                 Durata: 118 min</p>   |
| <p><b>SINOSI</b><br/> <i>Breve riassunto della trama del film.</i></p>   | <p>Il film racconta la storia dell’incontro tra Georges, un ragazzo con la sindrome di Down, ed Harry, un manager di successo. Georges si sente molto solo, in quanto è rinchiuso in un istituto senza ricevere visita alcuna. Harry, invece, conduce una vita catapultata nel lavoro, tanto da dimenticarsi della propria famiglia e delle proprie figlie, cadendo in un profondo sconforto. Un bel giorno Georges decide di fuggire dall’istituto per incontrare sua madre, la persona più importante della sua vita, dimenticando però che lei è morta. Proprio quel giorno il ragazzo incontra Harry, che, vedendolo vagare solo per la strada, decide di accompagnarlo alla stazione di Polizia. Incontra però l’agente sbagliato e così l’unica alternativa rimastagli è ospitare il ragazzo a casa sua. Georges si affeziona in fretta ad Harry, che, invece, nutre verso il ragazzo sentimenti contrastanti. Prova svariate volte a liberarsene, ma allo stesso tempo sente per lui compassione e simpatia. Tra i due comincia a nascere un legame speciale, Georges insegna ad Harry i valori della vita e gli mostra il senso di quest’ultima. Harry diviene un punto di riferimento per Georges e un suo grande amico. Grazie all’incontro con Georges, Harry riesce a riconquistare la fiducia e l’amore della moglie e delle figlie. Georges è felice di aver conosciuto Harry, ma sente talmente tanto la mancanza della madre che un giorno decise di allontanarsi per raggiungerla in cielo. Il ragazzo si suicidò, buttandosi dal tetto di un palazzo. Tempo dopo, Harry lascia il lavoro che per molto tempo aveva impugnato le redini della sua vita, per dedicarsi alla sua famiglia e per vivere appieno, proprio come gli aveva insegnato Georges.</p> |
| <p><b>TEMI</b><br/> <i>Elenco degli “argomenti chiave” che il film affronta.</i></p>   | <p>Il film tratta diversi temi: l’accettazione, l’accoglienza e il rispetto della disabilità; l’amicizia; la relazione di cura; l’abbandono; i pregiudizi e le discriminazioni nei confronti della disabilità; la fiducia; l’amore e la creazione del mondo, riferita in particolare alla creazione delle persone con disabilità come evento naturale.</p>   |
| <p><b>DESTINATARI DEL FILM</b><br/> <i>I potenziali destinatari del film all’interno di contesti educativi.</i></p>  | <p>Il film potrebbe essere destinato a diverse figure all’interno di contesti educativi, in quanto rappresenta, a mio avviso, un valido supporto per tutti coloro che lavorano a stretto contatto con la disabilità. La visione del film potrebbe interessare a tutti gli educatori e i pedagogisti che lavorano in tale ambito, a tutti gli insegnanti, compresi gli insegnanti di sostegno, ed anche</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | agli alunni.  |
| <b>SIGNIFICATO E VALORE EDUCATIVO</b><br><i>Descrizione dei motivi per cui il film ti ha colpito e perché credi che possa avere un valore educativo per i destinatari indicati.</i>              | <p>Il film mi ha colpita per vari motivi. In primis, tratta una tematica di mio particolare interesse, che ho potuto coltivare grazie alla laurea triennale in Scienze dell'Educatione, ma ancor più grazie al tirocinio svolto presso Casa del Sole di Mantova. Mi ha colpito come i due protagonisti, entrambi catapultati in una vita di solitudine e di sconforto, sostenendosi l'un l'altro riescano a creare un legame davvero speciale. Sono rimasta colpita anche dagli episodi di rifiuto e di discriminazione che gettavano Georges nella disperazione, in quanto purtroppo si verificano anche oggioggiorno ed è importante continuare a combatterli per promuovere sempre più inclusione e rispetto verso tutti. La visione del film ha valore educativo per gli educatori e i pedagogisti, in quanto si tratta di figure impegnate nella cura e nella progettazione nell'ambito della disabilità; ha valenza educativa per tutti gli insegnanti, compresi gli insegnanti di sostegno, in quanto all'interno del contesto scolastico sono chiamati a promuovere l'inclusione, nel rispetto dei diritti e dei bisogni di tutti gli alunni, anche di coloro che presentano una disabilità. Ed infine, il film potrebbe essere fonte d'interesse, di riflessione, ed in generale grande arricchimento, anche per gli alunni, che potrebbero avere compagni/amici con disabilità.</p>   |
| <b>SEQUENZE CHIAVE</b><br><i>Descrizione dei momenti più importanti del film in relazione al suo significato, anche dal punto di vista tecnico (se in possesso delle competenze necessarie).</i> | <p>Due importanti momenti del film sono, a mio avviso, la fuga di Georges dall'istituto e il viaggio in auto di Harry, in quanto fanno sì che i due protagonisti si incontrino la prima volta, ma anche perché rappresentano la solitudine e lo sconforto di entrambi. Un altro importante momento è quello in cui Harry accompagna il ragazzo a casa della madre, scoprendo poi che è morta ormai da quattro anni, tale momento rappresenta il forte desiderio di Georges di ricongiungersi alla madre, figura che non lo ha mai tradito. Un altro importante episodio deriva proprio da quest'ultimo, Georges non trovando la madre si dirige allora dalla sorella, la quale lo rifiuta, dicendogli che ora lei ha la sua vita. A mio avviso, un altro importante momento del film è quello in cui Georges e i suoi amici raggiungono Harry in ufficio, prima di incontrare il ragazzo probabilmente Harry avrebbe reagito con rabbia a quell'intrusione sul lavoro, invece reagisce con gioia e lascia la conferenza per raggiungere i ragazzi. Un altro episodio importante è quello in cui Georges vorrebbe passare una notte d'amore con Natalie, la quale gli spiega che non dovrebbero in quanto diversi. Un ulteriore passaggio importante è quello in cui Harry riesce a riconquistare la fiducia e l'amore delle figlie. Infine, trovo molto importante il finale del film, in cui, dopo la morte di Georges, Harry vive una vita felice accanto alle figlie, seguendo gli insegnamenti del ragazzo.</p> |
| <b>VARIE</b>   |   |

***Curiosità o altro (recensioni, citazioni, aneddoti sul set, filmografia del regista) che si ritiene opportuno segnalare in relazione ai temi proposti.***