

## SCHEDA FILMICA - RAGAZZE INTERROTTE

<b>TITOLO DEL FILM, REGISTA, ANNO, GENERE, DURATA</b> <i>Il titolo del film deve essere riportato prima in lingua italiana e, se diverso, in lingua originale.</i>	<b>Ragazze interrotte</b> Diretto da James Mangold, 1999, drammatico, 125 minuti.
<b>SINOSSI</b> <i>Breve riassunto della trama del film.</i>	Una giovane donna con un disturbo di personalità borderline, passa diciotto mesi in un istituto psichiatrico alla fine degli anni 60.
<b>TEMI</b> <i>Elenco degli "argomenti chiave" che il film affronta.</i>	Disturbi psichiatrici; Disturbo borderline; Donne; Disturbi alimentari; Suicidio; Amicizia; Morte;
<b>DESTINATARI DEL FILM</b> <i>I potenziali destinatari del film all'interno di contesti educativi.</i>	- Adulti;
<b>SIGNIFICATO E VALORE EDUCATIVO</b> <i>Descrizione dei motivi per cui il film ti ha colpito e perché credi che possa avere un valore educativo per i destinatari indicati.</i>	Questo film offre spunti di riflessione interessanti in quanto vi si ravvedono diverse tipologie di disturbi psicologici: la sociopatia, la Sindrome di Pinocchio, il Disturbo Borderline di personalità, l'autolesionismo, nonché i Disturbi del comportamento alimentare (anoressia, bulimia)
<b>SEQUENZE CHIAVE</b> <i>Descrizione dei momenti più importanti del film in relazione al suo significato, anche dal punto di vista tecnico (se in possesso delle competenze necessarie).</i>	<b>Dottoressa:</b> No, io credo che sia perfetta. Quis hic locus, quale regno, quae mundi plaga? Quale mondo è questo? Quale regno? Quali spiagge, di quali mondi? È molto grossa la domanda a cui devi rispondere, Susanna. La scelta della tua vita. Tu quanto vuoi indulgere ai tuoi difetti? Quali sono i tuoi difetti? E sono difetti? Se ti aggrappi a loro finirai ricoverata in un ospedale per tutta la vita. Grandi domande, grandi decisioni. Non mi sorprende che tu professi non curanza in proposito. <b>Susanna:</b> È tutto? <b>Dottoressa:</b> Per ora.
<b>VARIE</b> <i>Curiosità o altro (recensioni, citazioni, aneddoti sul set, filmografia del regista) che si ritiene opportuno segnalare in relazione ai temi proposti.</i>	Durante la lavorazione di Ragazze interrotte, Angelina Jolie evitò qualsiasi contatto con Winona Ryder, dichiarando che se fosse riuscita a scorgere qualcosa di umano nell'attrice non sarebbe riuscita ad immedesimarsi ed a interpretare la sociopatica Lisa Rowe.