

SCHEDA FILMICA – THE BLIND SIDE

TITOLO DEL FILM, REGISTA, ANNO, GENERE, DURATA <i>Il titolo del film deve essere riportato prima in lingua italiana e, se diverso, in lingua originale.</i>	The Blind Side John Lee Hancock 2009 Biografico, Drammatico, Sportivo 128 minuti
SINOSI <i>Breve riassunto della trama del film.</i>	<p>Michael è un povero adolescente, orfano di padre e con una madre tossicodipendente. Il ragazzo viene dato in affidamento a diverse famiglie a Oslo, nel Tennessee, ma scappa ogni volta che viene messo in una nuova casa. Nonostante la sua situazione, Mike riesce a iscriversi alla Wingate Christian School, grazie all'aiuto del coach Burt Cotton, il quale vede del grande potenziale sportivo nel giovane. Tuttavia Mike, caratterialmente molto introverso, fa fatica a integrarsi con i compagni.</p> <p>A scuola, il ragazzo fa amicizia con il piccolo Sean Jr: la madre di quest'ultimo è Leigh Anne, una designer di interni dal carattere molto forte, moglie del ricco uomo d'affari Sean Tuohy.</p> <p>Una sera, Leigh Anne vede Michael camminare da solo per strada, rabbrivendo al freddo perché senza vestiti adeguati. Quando la donna scopre che il ragazzo ha intenzione di dormire rannicchiato fuori dalla palestra della scuola, lo invita a passare la notte a casa sua. La mattina dopo, Leigh Anne nota che il giovane se n'è andato. Vedendolo da lontano, lo chiama e gli chiede di tornare per il giorno del Ringraziamento. Lentamente, la vita di Michael e quella della famiglia Tuohy si vanno intrecciando sempre di più. La signora Leigh Anne Tuohy prende a cuore la sua vicenda e decide così di adottarlo, aiutandolo negli studi e nello sport. Grazie alla nuova famiglia e ai nuovi amici, Michael riuscirà a realizzare il suo sogno di diventare un giocatore professionista di football americano.</p>
TEMI <i>Elenco degli "argomenti chiave" che il film affronta.</i>	Adozione, Affidato, Amicizia, Famiglia, Forza di volontà, Politica-Società, Razzismo, Sport, Successo.
DESTINATARI DEL FILM <i>I potenziali destinatari del film all'interno di contesti educativi.</i>	10/12+ (scene di violenza, uso di droghe, degrado sociale).

<p>SIGNIFICATO E VALORE EDUCATIVO <i>Descrizione dei motivi per cui il film ti ha colpito e perché credi che possa avere un valore educativo per i destinatari indicati.</i></p>	<p>Il film insegna l'amore verso il prossimo. Vi sono vari esempi, l'accoglienza che Mike riceve dalla famiglia Tuohy, la premura di Micheal verso suo fratello acquisito Sean Jr (scena dell'incidente), l'attenzione di Leigh Anne per l'educazione di Mike. Oltre a ciò, insegna quant'è importante la dedizione e la perseveranza, grazie alle quali Mike riesce a raggiungere grandi successi.</p>
<p>SEQUENZE CHIAVE <i>Descrizione dei momenti più importanti del film in relazione al suo significato, anche dal punto di vista tecnico (se in possesso delle competenze necessarie).</i></p>	<p>Citando un articolo di Agnese Graziani dove descrive 2 sequenze molto importanti nel film: "La prima (sequenza) arriva a metà del film, nel momento in cui la signora Thuy si reca dalla madre di Michael per conoscere meglio la sua storia e per chiederle di poter adottare suo figlio. Si consuma in questa occasione un confronto, a tratti straziante, tra la madre biologica, che non c'è mai stata, e la madre adottiva, che in così poco tempo è riuscita a dare a Michael tutto ciò che, probabilmente, sua madre non sarebbe riuscita a dargli in una vita intera. La sequenza è significativa perché evidenzia chiaramente lo scontro tra le volontà e le possibilità di una donna che diventa madre, tra l'agio e il degrado delle due situazioni opposte. Infatti, ciò che le due donne hanno in comune, oltre all'amore per Michael, è il dolore: l'una nel riconoscersi inadatta a svolgere il ruolo di madre, l'altra nel sentirsi ladra di un figlio non biologicamente suo. Il dialogo, poi, non si risolve in modo chiaro, tutt'altro. Questa pellicola dunque, lascia allo spettatore, in modo assolutamente non retorico, un interrogativo cruciale: che cosa significa essere madre?</p> <p>La seconda sequenza [...] è nelle sequenze conclusive, una serie di immagini accompagna la voce di Sandra Bullock che riassume in pochi secondi la storia di un altro ragazzo afroamericano, cresciuto insieme a Michael, talentuoso negli sport proprio come lui, ma che a differenza sua non è riuscito ad emergere dalla periferia ed è rimasto ucciso durante una sparatoria in una lotta di quartiere. Una fine tragica, una giovane vita sprecata: "Quel ragazzo poteva essere chiunque, poteva essere Michael. Ma non è stato così", commenta il personaggio di Sandra Bullock".</p>

<p>VARIE <i>Curiosità o altro (recensioni, citazioni, aneddoti sul set, filmografia del regista) che si ritiene opportuno segnalare in relazione ai temi proposti.</i></p>	<p>Curiosità:</p> <ul style="list-style-type: none">- Il film si basa sul libro di Michael Lewis "The Blind Side: Evolution of a Game", a sua volta ispirato dalla storia vera di Michael Oher, celebre giocatore di football americano. Il suo ruolo, l'offensive tackle, ha il compito di proteggere il quarterback dai placcaggi degli avversari che lo attaccano dai lati, dove egli non può vedere: i blind sides.- Sandra Bullock non ha solo vinto l'Oscar come Migliore attrice protagonista, ma anche il Golden Globe, il Broadcast Film Critics Association Award e lo Screen Actors Guild Award.
--	--